



Les lauréats 2017 des Bourses de la Fondation Palladio dévoilés



© Nicolas Grout, Fondation Palladio

Lors de la 9^{ème} édition de la « Rentrée universitaire Palladio » qui s'est tenue hier soir, mardi 7 novembre 2017, au Pavillon de l'Arsenal à Paris, en présence des étudiants de toute la France en fin de cycle de formation supérieure en architecture-aménagement-construction-environnement-immobilier-ingénierie-urbanisme, la Fondation Palladio et son Pôle Avenir ont présenté les résultats de l'appel à candidatures aux Bourses Palladio 2017.

16 étudiants ont été désignés lauréats des « **Bourses Palladio 2017** », dont 5 au titre du renouvellement de leur bourse 2016, pour le soutien à leur projet de formation ou de recherche ainsi que **pour le caractère innovant de leurs travaux** :

Poursuite d'études

- **Valentin Puech** (ENSA Paris-Belleville) : Master d'architecture.

Thèses

- **Tiphaine Abenia** (ENSA Toulouse et Université de Montréal) : 5^{ème} année de thèse sur « De l'édifice abandonné à l'architecture reclassée : potentiels pour la ville contemporaine des grandes structures urbaines en suspens ».

« Ma recherche se construit à partir de deux contextes d'étude (Europe et Amérique du Nord) et entend modéliser le phénomène des grandes structures urbaines abandonnées à partir des potentiels qu'il renferme. Elle possède une dimension anticipatoire qui permettrait d'évaluer le potentiel d'une structure... avant même que son abandon ne soit entériné ! »
- **Luis Estevez Baulùz** (EHESS, Ecole d'Economie de Paris) : 4^{ème} année de thèse sur « Trois essais sur l'accumulation de long terme de la richesse des pays ».

« En plus de fournir des données comparables sur l'évolution de la richesse dans divers pays, je propose une méthodologie pour comprendre le déterminant de la richesse des pays, en décomposant la richesse en deux composantes : épargne et prix ».
- **Alexandra Jarotschkin** (EHESS, Ecole d'Economie de Paris) : 4^{ème} année de thèse sur « L'impact de la mixité culturelle sur la fourniture des biens publics et les attitudes et comportements individuels ».

« Les études sur la mixité culturelle ne sont pas nouvelles. Le problème principal est de trouver une expérience qui permet d'établir une causalité, non une simple corrélation. L'exogénéité de la loi tanzanienne peut permettre d'obtenir les effets directs de la mixité culturelle ».
- **Laura Jehl** (Université Lille 1) : 2^{ème} année de thèse sur « Restructuration des zones commerciales et jeux d'acteurs : nouveaux enjeux fonciers et urbanistiques, pour des villes plus durables ? ».

« Pour la première fois depuis son apparition, la grande distribution est menacée par l'e-commerce. Or, si ces groupes doivent s'adapter, c'est également le cas pour les périphéries qu'ils ont générées. Pour la première fois, le gouvernement prend la reconversion des zones commerciales en main. Je pense qu'une thèse n'est pas de trop pour adapter nos métiers à ces révolutions ! »

- **Mathilde Marchand** (Université Paris Est) : 1^{ère} année de thèse sur « Les stratégies de transition énergétique des métropoles françaises - Outils, innovations et dynamiques institutionnelles ».
« *Les métropoles françaises sont des institutions récentes. Je souhaite comprendre comment elles vont se saisir de leurs nouvelles compétences, s'organiser en interne sur la question de l'énergie et comment la ville va être construite par les acteurs métropolitains et les acteurs, historiques ou nouveaux, du système énergétique* ».
- **Francesco Pantalone** (Université Paris Est) : 1^{ère} année de thèse sur « Développement d'un processus interopérable de fabrication additive pour le BTP, méthodologie de prévision du comportement rhéologique et optimisation des phases de conception et mise en œuvre ».
« *Avec la fabrication additive, un changement historique est envisagé dans le domaine de la construction. La possibilité de fabriquer des structures de façon automatisée et sans besoin de coffrage permet d'avoir à la fois une liberté presque infinie en forme et de réduire significativement temps et coûts de réalisation, dans une optique de construction durable* ».
- **Marie-Aimée Prost** (Ecole des Ponts ParisTech) : 1^{ère} année de thèse sur « Le couple Région-Métropole : politiques et dynamiques d'éco-développement en Auvergne Rhône-Alpes (France) et dans le Piémont (Italie) ».
« *Les travaux académiques sur l'importance croissante des Métropoles sont nombreux. Mon objectif est de réinsérer ces débats dans les « systèmes territoriaux » complexes, constitués des échelons locaux, régionaux et globaux. L'approche comparative France/Italie permettra d'isoler le poids historique des institutions, les variables économiques et le rôle des acteurs* ».
- **Andrianiaina Rabetanety** (Université de Cergy-Pontoise) : 2^{ème} année de thèse sur « Performance des fonds private equity immobilier ».
« *La contribution scientifique se porte sur l'application des méthodes de private equity à l'immobilier et l'analyse de leur pertinence afin de faire évoluer la finance immobilière* ».
- **Mariona Segú** (Université Paris Sud) : 3^{ème} année de thèse sur « L'impact des phénomènes urbains et des politiques publiques sur le logement ».
« *Ma recherche est innovante à partir du moment où j'analyse l'impact d'un phénomène récent comme celui d'Airbnb. L'apparition des plateformes de location temporaire a bouleversé les marchés touristiques mais ses conséquences sur le marché du logement traditionnel sont encore inconnues* ».
- **Marios Vekinis** (ENSA Paris-Malaquais et Université Paris Est) : 1^{ère} année de thèse sur « Robotisation de systèmes préfabriqués en pierre ».
« *La pierre a été mise de côté en faveur d'autres matériaux de construction pour diverses raisons. Or, elle est parfaitement adaptée aux enjeux du développement durable et serait très appréciée aujourd'hui, si seulement on montrait son potentiel sur la base de technologies contemporaines. La pierre deviendrait ainsi de nouveau accessible grâce à la modernisation de sa filière* ».

Renouvellements :

- **Lucie Morand** (Université Paris Est) : 4^{ème} année de thèse sur « Le plan, outil générateur de stratégies d'urbanisation durable : l'exemple de la Chine, cas d'étude sur Xiamen ».
« *Et si la Chine devenait le premier producteur de villes écologiques du monde ? Qu'avons-nous à apprendre de la Chine en matière de développement durable ? Dans le contexte actuel de fortes critiques à l'égard de la Chine, ces questions semblent surprenantes ; c'est pourtant dans ce courant optimiste et innovateur que j'inscris mes recherches, prônant un avenir urbain meilleur* ».
- **Ludovic Pepion** (Ecole Normale Supérieure) : 3^{ème} année de thèse sur « Construire la durée : architecture, rythme, production ».
« *J'interroge la notion d'innovation à la lumière de la tradition et de l'histoire architecturales. Depuis la Renaissance, la durée conditionne l'invention du projet* ».
- **Romain Rousseaux-Perin** (Université de Lorraine) : 3^{ème} année de thèse sur « Les enjeux d'une réduction des espaces d'habitation : considération de l'habiter en maison individuelle dans la centralité ».
« *La maison de banlieue est devenue la maison périurbaine éloignée : une maison plus grande, mais abritant aussi moins d'habitants. Considérer une réduction de la surface habitable des maisons individuelles permettrait de réinvestir les parcelles libres dans les villes, conciliant protection de l'environnement, respect des aspirations individuelles et des valeurs collectives* ».
- **Aurélien Sotura** (Ecole d'Economie de Paris) : 2^{ème} année de thèse sur « Importance relative des déterminants des prix de l'immobilier : quel rôle de la puissance publique ? Etude sur le cas français ».
« *En France, les aides au logement représentent près de 2% du PIB, or l'efficacité des différentes politiques publiques mises en œuvre dans le secteur reste insuffisamment étudiée* ».
- **Dimitri Toubanos** (Université Paris Est) : fin de thèse sur « L'architecture au service du développement durable : analyse transversale des propositions contemporaines des maîtres d'œuvre ».
« *L'innovation de ce projet de thèse provient en grande partie de son caractère transversal et opérationnel. En effet, ma thèse s'intéresse à comprendre les dynamiques de tous les acteurs, en partie grâce à ma présence au sein d'une structure de maîtrise d'ouvrage. Nous réfléchissons ainsi à mettre en place un outil qui servira à la fois les mondes académiques et professionnels* ».

Présidé par Bernard Michel, président de Gecina, le Comité des Bourses 2017 était composé de Marjolaine Alquier de L'Epine (Foncière des Régions), Maryse Aulagnon (Affine), Stéphane Bureau

(Humakey), Eric Cosserat (Perial), Jérôme Durand (Sogelym Dixence), Antoine Frey (Frey), Dominique Jacquet (Ecole des Ponts ParisTech), Dorian Kelberg (FSIF), Barbara Koreniouguine, Yan Perchet, Philippe Richard (Fondation Palladio), Bernard Roth (AMO, Périclès développement), Philippe Valade (Gecina) et Christel Zordan (TH Real Estate).

L'appel à candidatures aux Bourses Palladio 2018 a été lancé lors de cette soirée : il sera clôturé le 16 mars 2018.

Pour découvrir les Boursiers 2017, [cliquez ici](#)

Pour redécouvrir les Boursiers 2016, [téléchargez le livret des lauréats du Pôle Avenir](#)

---- FIN ----

Suivez la Fondation Palladio sur [LinkedIn](#) et [Twitter](#) #BoursePalladio

A propos du Pôle Avenir Palladio :

Le Pôle Avenir Palladio a pour mission de susciter des vocations aux métiers de l'industrie immobilière et de la construction de la ville, de soutenir et d'accompagner ceux qui en seront les futurs responsables. Il multiplie les portes d'entrée, les occasions de se croiser, les encouragements et les gestes de reconnaissance.

Cherchant en permanence à rapprocher le monde académique et le monde de l'entreprise, le Pôle Avenir Palladio intervient de la naissance des vocations des étudiants à leur entrée dans ces métiers, notamment par l'organisation de rencontres et d'événements ou par l'octroi de bourses et de prix.

A propos de la Fondation Palladio

La Fondation Palladio, sous l'égide de la Fondation de France, a été créée en 2008 par des acteurs de l'industrie immobilière soucieux d'intégrer dans leurs métiers les évolutions économiques, technologiques, environnementales, démographiques et anthropologiques qui touchent la construction de la ville, grand enjeu du 21ème siècle. Elle est le lieu où les décideurs politiques porteurs de la Cité, les penseurs, les investisseurs, les réalisateurs se retrouvent pour inventer ensemble la ville de demain. Elle réunit aujourd'hui tous les métiers de l'industrie immobilière (aménagement-urbanisme, maîtrise d'ouvrage-investissement, maîtrise d'œuvre, architecture, ingénierie, promotion, entreprise de bâtiment, valorisation et gestion d'actifs, expertise, commercialisation, avocat, conseil...), d'autres secteurs concernés par la problématique urbaine (énergie, environnement, numérique, transport...), ainsi que les pouvoirs publics, le monde associatif, les chercheurs et les médias.

Outil original de mobilisation, de recherche et de réflexion sur le long terme et dans l'intérêt général, la Fondation Palladio intervient directement auprès des acteurs qui ont ou auront la responsabilité de construire la ville, en créant les outils d'accompagnement nécessaires à la prise de recul, la préparation des relais et l'anticipation.

Acteurs de terrain et conscients des modifications fondamentales qui vont affecter la ville, les fondateurs et mécènes de la Fondation Palladio ont choisi d'éclairer leurs réflexions et d'anticiper l'évolution de leurs métiers en agissant de trois manières : Pôle Avenir Palladio, Institut Palladio et Pôle Recherche Palladio.

Fondateurs et Mécènes de la Fondation Palladio :

Fondateurs

ALTAREA COGEDIM*, BNP PARIBAS REAL ESTATE, COPI*, EY, FONCIERE DES REGIONS*, GECINA, ICADE, KLEPIERRE*, LA FRANÇAISE, UNIBAIL-RODAMCO. (*fondateur historique)

Mécènes

ADI / Association des Directeurs Immobiliers, GROUPE ADP / Aéroports de Paris, AE75, AFFINE, AFIOLOG, AGENCE D'ARCHITECTURE ANTHONY BECHU, ALILA, AMO / Architecture et Maîtres d'Ouvrage, AMUNDI IMMOBILIER, ARTELIA, GROUPE BALAS, BOUYGUES IMMOBILIER, BPD MARGNAN, CAPITAL & CONTINENTAL, CBRE, CDIF / Club des développeurs immobiliers et fonciers, CEGEREAL, CITYNOVE-GROUPE GALERIES LAFAYETTE, CLESTRA HAUSERMAN, CLIMESPACE-GROUPE ENGIE, COSY HOME, CREDIT AGRICOLE IMMOBILIER, GROUPE DUVAL, EGIS, EIFFAGE IMMOBILIER IDF, EMERIGE, ENIA ARCHITECTES, EUROSIC, FFB / Fédération Française du Bâtiment, FPI / Fédération Promoteurs Immobiliers, FREO, FREY, GROUPE GA, GENERALI REAL ESTATE FRENCH BRANCH, GENIE DES LIEUX, GRAND PARIS AMENAGEMENT, GROUPAMA IMMOBILIER, INGEROP, INTERCONSTRUCTION, KAUFMAN & BROAD, MACIFIMO, MOBILITIS, OGIC, ORANGE, GROUPE PANHARD, PATRIMOINE & COMMERCE, PCA-STREAM / Philippe Chiambaretta Architecte, PERIAL, POSTE IMMO, REOLIAN, RESOLVING, RICS FRANCE, S2T, SAPHYR, SCAU, SEFRICIME, SERVICES+CLOISON, SFL / Société Foncière Lyonnaise, SMABTP, SOCOTEC, SOGELYM DIXENCE, SOGEPROM, SPIE BATIGNOLLES, TECILI CONSEIL, VEOLIA, VINCI CONSTRUCTION FRANCE, VINCI IMMOBILIER.

www.fondationpalladio.fr

Contact presse :

Mathieu Garro
Directeur du développement et de la communication
T. +33 (0)1 40 38 38 33
M. +33 (0)6 16 23 38 07
mathieu.garro@fondationpalladio.fr