

FONDATION
PALLADIO

SOUS L'EGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE



ILS CRÉENT AUJOURD'HUI LA VILLE DE DEMAIN

DÉCOUVREZ LES 12 LAURÉATS
DES BOURSES PALLADIO
ET LE LAURÉAT
DU PRIX JUNIOR IMMOBILIER



SÉLECTION 2014

Pôle Avenir Palladio : susciter des vocations et préparer l'avenir

COPRODUIRE LA SOCIÉTÉ DES URBAINS

Jusqu'au deuxième tiers du XX^{ème} siècle, malgré les aléas légers ou sévères de l'Histoire, la ville et ses alentours ont vécu une croissance maîtrisée, dans un lent mouvement :

- de domestication – le Néolithique,
- puis politique et économique – le monde Gréco-Romain,
- religieux – la fin de l'Antiquité et le Moyen-Âge,
- anthropocentrique – la Renaissance,
- technique et productif – les Temps Modernes.

L'intellectuel et le politique, jamais très éloignés l'un de l'autre tout au long de ces siècles passés, y avaient une place prépondérante dans une sorte de jardin à la Française conçu selon un certain ordre et bien entretenu.

Dans le monde du XXI^{ème} siècle, ce modèle est bousculé, contredit par le principe de réalité qui échappe à la prédéfinition. Il est assailli tout à la fois par une démographie galopante, des progrès technologiques encore inimaginables il y a dix ans, des questions climatiques et économiques préoccupantes, une violence inouïe qui s'étend au globe tout entier, un éclatement du temps. Ce principe de réalité submerge les idées, plaçant l'intellectuel et le politique dans la crainte d'anticiper ou, pire, dans l'incapacité de décider.

Une nouvelle civilisation apparaît. Le mouvement fragilise l'aptitude qu'a l'Homme à maintenir la cohérence entre son histoire, son existence et son avenir, c'est-à-dire son habileté à cheminer de manière compréhensible et harmonieuse entre :

- sa pensée – un comportement de réflexion et d'analyse,
- ses actions – un comportement de réponses et de décisions,
- et les réalités du monde qui l'entoure.

Pour franchir ce cap, des propositions apparaissent d'élaborer un « *diagnostic-pronostic, soit une connaissance au travers du temps (dia) assurant une connaissance de ce qui est à venir (pro)* ».

À l'heure d'un individualisme et d'une spécialisation forcenés, c'est paradoxalement un travail d'équipe qui nous attend là, un travail de coproduction de la Ville réunissant chercheurs, hommes d'entreprises, politiques et usagers, où, sans dogmatisme, chacun oserait :

- analyser à partir d'une pensée structurée mais libre,
- imaginer puis proposer des voies en portant son regard un peu plus loin qu'à l'accoutumée,
- décider puis agir dans l'intérêt général.

L'un des rôles de la Fondation Palladio, pour qui la Ville est l'enjeu majeur du siècle présent, est d'identifier celles et ceux qui peuvent bâtir et participer à de telles équipes, de valoriser leurs réflexions, leurs compétences et leurs travaux, de leur donner une tribune.

Palladio mise sur les étudiants et les jeunes chercheurs qui, croisant leurs regards avec ceux de ses fondateurs et mécènes, produiront une connaissance assez pertinente pour alimenter la prise de décision des acteurs, qu'ils soient publics ou privés.

Ainsi, l'humain reste heureusement le moteur de l'ensemble, avec ses vertus majeures de discernement et d'humilité, son choix marqué pour le juste milieu plus que pour l'*hybris*, la réalité plus que le paraître, l'amical plus que le relationnel.

Nous sommes heureux de vous présenter, ici et pour la première fois dans ce format, quelques uns de ces jeunes « chercheurs-acteurs », Boursiers Palladio et Lauréat du Prix Junior de l'immobilier, et leurs travaux.

Ils cheminent vers la Recherche et expriment leur besoin de notre expérience de la réalité. L'échange peut s'avérer aussi nécessaire que fructueux pour la cause que défend Palladio : puissent-ils nous permettre de mieux comprendre la société des Urbains pour nous inciter à mieux la coproduire.

Philippe Richard, délégué général émérite



BÉRÉNICE BON

4

Sujet de la thèse

Quand le métro rencontre la ville : échelles et cadres d'action d'un grand projet à Delhi.

Objet de la bourse

Soutien à une thèse en géographie au CEIAS (Centre d'Études de l'Inde et de l'Asie du Sud) de l'EHESS (École des Hautes Etudes en Sciences Sociales).

Directeur de thèse et parrain académique

Lorraine Kennedy, directrice de recherche CNRS et membre du CEIAS de l'EHESS.

Parrain professionnel du Cercle 30

Loïc Mercadier, consultant investissement de Keops.

Biographie

Après une classe préparatoire Lettres et Sciences Sociales à Paris, je m'oriente en 2008 vers un parcours recherche sur les grandes régions urbaines des pays émergents à l'Université Paris Ouest puis à l'EHESS. Dans le cadre de mon master, j'effectue un premier terrain de recherche en Inde en étant intégrée au projet SETUP (« Exclusion sociale, Territoires et Politiques Urbaines. Une comparaison entre l'Inde et le Brésil », www.setup.csh-delhi.com). En juin 2010, je suis sélectionnée pour la bourse doctorale du projet européen FP7 Chance2Sustain, www.chance2sustain.eu. Je participe à l'axe de recherche sur les grands projets et les stratégies économiques nationales en Inde, en Afrique du Sud, au Brésil et au Pérou. Je reste en Inde pendant 30 mois, avec des missions ponctuelles d'un ou deux mois en Chine, à Hong Kong et en Afrique du Sud. Je mène également des missions de consultance pour des organisations internationales comme la Banque Mondiale et participe à un réseau international de recherche sur la gouvernance métropolitaine. La soutenance de ma thèse est prévue en septembre 2015.

Sur quoi travaillez-vous ?

Je travaille sur des grands projets industriels et de transport dans les pays émergents, qui devront faire face dans quelques années aux conséquences de l'urbanisation massive. Je m'intéresse plus précisément aux métros en Inde et leur financement par la rente foncière.

Pourquoi avoir choisi ce sujet ?

Ces grands projets permettent d'analyser la manière dont les grandes villes du Sud sont gérées et gouvernées. Ils informent sur le rôle des acteurs publics et privés dans le développement urbain, ainsi que la gestion du foncier et des implications socio-spatiales de ce type d'opérations urbaines.

En quoi est-ce innovant ?

Les études sur les grands projets de transport prennent peu en compte les mécanismes de production foncière et immobilière associés. Je privilégie également une étude des acteurs de ces projets : quels instruments politiques mettent-ils en place et à quelles échelles ? Quelles sont leurs pratiques de l'aménagement urbain et de l'urbanisme ? Le lien avec les organisations citadines est-il assuré ? Cette recherche apporte un contrepoint à la théorisation du « grand projet » principalement formulée à partir de cas européens et américains.

5



JULIE CELNIK

Sujet de la thèse

Développement soutenable et modèles alternatifs de développement : l'exemple du biorégionalisme aux États-Unis.

Objet de la bourse

Soutien à une thèse en géographie au Centre CEMOTEV (Centre d'Études sur la mondialisation, les conflits, les territoires et les vulnérabilités) de l'Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Directeur de thèse et parrain académique

Frédéric Leriche, professeur des Universités et directeur de la filière géographie de l'Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Parrains professionnels

Gilles Rousseau, urbaniste, spécialiste du développement durable (enseignant à l'EIVP) + Olivier Jarry, directeur général adjoint de Builders & Partners (parrain du Cercle 30).

Biographie

Actuellement en doctorat de géographie, ma thèse porte sur le modèle biorégionaliste étatsunien et son impact sur la ville de Portland. Après une licence et un Master de Géographie à l'Université Toulouse 2, j'ai obtenu un Master en sciences sociales à l'EHESS (Mention TB). Mon parcours universitaire a très tôt été focalisé sur les enjeux sociétaux induits par les changements environnementaux actuels. Mon intérêt se porte plus particulièrement sur le rôle de la société civile comme force de proposition et force d'action pour tendre vers un modèle de société écologiquement soutenable. Au cours de mes deux masters, j'ai mené des recherches sur le mouvement écologiste étatsunien (ses mécanismes, sa diversité, ses spécificités culturelles). Je poursuis aujourd'hui ces travaux en portant mon attention sur le biorégionalisme, courant écologiste peu connu en France. Je suis actuellement boursière de la Fondation Palladio (2014) et de la Région Ile-de-France (2014), ce qui m'a permis de financer un séjour de recherche à Portland, où je suis invitée comme «visiting scholar» au sein du Département de Géographie de Portland State University. Je suis par ailleurs chargée de cours et TD à l'UVSQ.

Sur quoi travaillez-vous ?

Je travaille actuellement sur l'étude d'une doctrine politique écologiste : le biorégionalisme. Plus précisément, je cherche à analyser l'impact de ce courant de pensée alternatif sur la ville de Portland (Oregon, USA), en termes de politiques publiques et d'aménagement urbain.

Pourquoi avoir choisi ce sujet ?

J'ai choisi de réaliser ma thèse sur ce sujet car j'ai toujours été intéressée par les modèles de société alternatifs, notamment face aux enjeux écologiques contemporains. De plus, la ville de Portland me semble un bon terrain d'étude car elle est considérée comme l'une des villes les plus vertes des États-Unis. Le mouvement biorégionaliste y est assez présent, ainsi que dans d'autres villes de la région du Pacifique nord-ouest, appelée Cascadia.

En quoi est-ce innovant ?

En invitant à repenser notre rapport avec le monde qui nous entoure, à vivre dans les limites naturelles de notre biorégion, le biorégionalisme se présente comme une réponse à la crise écologique. Réfléchir aux limites de notre modèle de développement, changer de paradigme ; voilà ce que propose le biorégionalisme. C'est donc un concept particulièrement innovant, qui a pourtant été très peu étudié dans le milieu académique francophone.



PAUL CITRON

Sujet de la thèse

Les « ensembles urbains » dans les grands projets immobiliers : enjeux et conséquences d'une production urbaine intégrée.

Objet de la bourse

Soutien à une thèse en géographie à l'UMR Géographie-Cités (équipe CRIA) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Directeur de thèse et parrain académique

Sylvie Fol, professeur des Universités HDR à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Parrain professionnel du Cercle 30

Ari Erlichman, gérant fondateur d'Euclid Invest.

Biographie

Après des études universitaires articulées autour de la géographie et de l'urbanisme, avec un détour par l'architecture, j'ai entamé en 2012 un doctorat en aménagement sur le thème du rôle des opérateurs immobiliers dans la production urbaine. Cette thèse a été financée par le Ministère du Logement et l'ADEME, puis a reçu le soutien de la Fondation Palladio.

Sur quoi travaillez-vous ?

Je travaille sur les stratégies d'intégration des grands promoteurs immobiliers dans les projets d'aménagement. J'étudie ainsi un mode de production de la ville fondé sur une répartition plus horizontale des prérogatives au sein du projet urbain, et tente notamment de décrire le modèle économique qui en découle. Mon étude des opérateurs privés tend à évaluer les conséquences spatiales de cette nouvelle organisation.

Pourquoi avoir choisi ce sujet ?

Dans un contexte où l'urbanisme négocié amène les acteurs privés à prendre de plus en plus de place dans la gouvernance urbaine, ce thème constitue cependant un impensé relatif d'une recherche en aménagement souvent orientée vers les acteurs publics et la société civile au sens large.

En quoi est-ce innovant ?

Mon approche pluridisciplinaire mixant les sciences politiques et l'aménagement à travers une recherche ethnographique auprès d'un grand opérateur immobilier constitue la principale innovation de mes travaux.



ALEXANDRE COULONDRE

10

Sujet de la thèse

Faire une place au marché. La création des centres commerciaux en France par les promoteurs immobiliers.

Objet de la bourse

Soutien à une thèse et début de recherche post-doctorale en sociologie économique à l'IRISSO (Institut de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Sociales) de l'Université Paris-Dauphine.

Directeur de thèse et parrain académique

François Cusin, maître de conférences HDR à l'Université Paris-Dauphine, chercheur à l'IRISSO, co-directeur de la Chaire Ville et Immobilier (Fondation Dauphine).

Parrain professionnel du Cercle 30

Laetitia George, head of asset management de Groupama Immobilier.

Biographie

Après un cursus associant successivement le Marketing, l'Économie et la Sociologie, j'ai soutenu un mémoire sur la place du territoire dans les phénomènes de grande consommation. Je poursuis cette thématique de recherche dans le cadre d'un doctorat débuté en 2010. Ce travail analyse plus spécifiquement l'influence des territoires, et de leur évolution, dans la production de centres commerciaux en France. Depuis septembre 2013, je mène aussi des activités d'enseignement dans le cadre d'une fonction d'Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) à l'Université Paris-Dauphine.

11

Sur quoi travaillez-vous ?

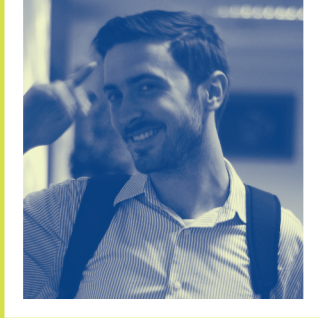
Je mène des recherches sur les déterminants locaux de la production en immobilier. À quelles conditions produit-on des mètres carrés ? Quel type de mètres carrés produit-on ? Sur quel type de territoire ? Ma thèse de doctorat pose ces questions pour le cas de l'immobilier commercial. J'ai analysé les choix productifs des promoteurs de centres commerciaux en France depuis les années 1960. Les recherches que j'entame désormais posent à nouveau ces questions pour la production de logements neufs.

Pourquoi avoir choisi ce sujet ?

Les centres commerciaux représentent 118 milliards d'euros de chiffres d'affaires en France et 15 milliard d'investissement. Or l'immobilier commercial occupe une place résiduelle dans les études académiques sur l'immobilier. Mon travail de thèse se proposait de combler ce décalage. La transposition de ces analyses dans le cas du logement est aujourd'hui le moyen de voir si des processus similaires touchent les différents marchés immobiliers.

En quoi est-ce innovant ?

Mes travaux s'appuient sur des données statistiques originales très peu étudiées par les universitaires. Ils s'attachent aussi à prendre en compte l'influence des élus locaux sur la production immobilière.



AXEL DEMENET

Sujet de la thèse

Persistance du secteur informel urbain dans les pays en développement et régulation publique : le cas du Vietnam.

Objet de la bourse Soutien à une thèse en économie-gestion au sein du Laboratoire DIAL (Développement, Institutions et Mondialisation) de l'Université Paris-Dauphine.

Directeurs de thèse et parrains académiques

Mireille Razafindrakoto, directrice de recherche à l'IRD (Institut de Recherche pour le Développement), et membre de l'UMR DIAL, unité mixte de recherche de l'IRD et de l'Université Paris-Dauphine + François Roubaud, directeur de recherche à l'IRD et membre de l'UMR DIAL.

Parrain professionnel du Cercle 30

Irène Cottaris, avocate chez Lacourte Raquin Tatar.

Biographie

Doctorant contractuel au laboratoire DIAL (dial.ird.fr) depuis septembre 2012 sous la direction de Mireille Razafindrakoto et François Roubaud, je travaille depuis Ho Chi Minh ville, en collaboration avec l'Université d'Économie de Ho Chi Minh Ville (Faculté d'Économie du Développement). Mon parcours : diplômé de l'ENS; admis deuxième au concours d'entrée 2007, département Économie et Gestion (Cachan); reçu major en 2009 à l'Agrégation d'Économie et Gestion, option B; diplômé de l'ENSAE (École Nationale de la Statistique et de l'Administration Économique); diplômé de l'École d'Économie de Paris; Master 2 « Politiques Publiques et Développement ».

Sur quoi travaillez-vous ?

Dans les pays en développement, une partie parfois dominante de la main d'œuvre exerce une activité dans des micro-entreprises informelles, c'est-à-dire non enregistrées auprès des autorités et échappant largement au contrôle de l'État. L'ensemble de ces micro-entreprises forme le « secteur informel », un groupe hétérogène de travailleurs vulnérables et souvent ignorés des autorités, focalisées sur le développement manufacturier.

Pourquoi avoir choisi ce sujet ?

C'est un défi non seulement pour le développement et la politique fiscale, mais aussi pour la planification urbaine (beaucoup exercent sans local dans les espaces publics) et la protection sociale. C'est pourquoi j'ai choisi de travailler sur ce sujet majeur, en abordant de façon pragmatique les politiques publiques qui permettraient d'améliorer les conditions de travail des travailleurs informels.

En quoi est-ce innovant ?

Le phénomène est considéré comme transitoire, résidu d'un stade de développement peu avancé ; pourtant, tout porte à croire qu'il persiste, voire croît dans certains pays développés. Il attire une attention inversement proportionnelle à son poids.



CLAIRE DOUSSARD

Sujet de la thèse

Stratégie d'intégration territoriale des éco-quartiers. Evaluations comparatives internationales.

Objet de la bourse

Soutien à une thèse en urbanisme-aménagement à l'Ecole Doctorale de Géographie de Paris de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Directeurs de thèse et parrains académiques

Christian Pédelahore, directeur de thèse à l'ENSA Paris La Villette + Fabienne Joliet, docteur et directeur de recherche en géographie culturelle, professeur à l'École du Paysage d'Agrocampus Ouest d'Angers.

Parrain professionnel du Cercle 30

Frédéric Ciuntu, directeur général d'ING Real Estate.

Biographie

Doctorante conjointement à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette et à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, je suis également ingénieure maître d'œuvre (Agrocampus Ouest 2012) et urbaniste (Harvard University 2014). J'essaie de construire avec pertinence un parcours académique et professionnel particulièrement diversifié tant dans mes thématiques que sur mes terrains (Europe, Maghreb, Amériques, Asie) dans les champs de l'ingénierie du paysage, de l'architecture des territoires et du projet urbain. J'enseigne également à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et à l'Université Paris 4.

Sur quoi travaillez-vous ?

Je travaille sur l'intégration territoriale des éco-quartiers dans différents contextes internationaux, à savoir la France, les États-Unis, le Brésil et le Vietnam.

Pourquoi avoir choisi ce sujet ?

J'ai choisi ce sujet car une telle recherche permettrait d'améliorer les stratégies d'aménagement durable existantes à partir de différents retours d'expérience internationaux. Il permettrait en outre de comprendre comment certaines de ces stratégies peuvent être utiles à la diffusion de l'expertise française dans le domaine de l'aménagement.

En quoi est-ce innovant ?

Il s'agit d'un projet innovant car il existe encore très peu de comparaisons de ce type de projets urbains à l'échelle internationale. En outre, l'étude du contexte dans lequel ces éco-quartiers s'inscrivent est encore très peu considérée lors des processus de conception, puis de construction des projets.



ROMAIN FILLON

Sujet de la thèse

Analyse des processus de renaturation en tissu urbain dense en relation avec des infrastructures linéaires de transport urbaines et leurs emprises : le cas de la Métropole du Grand Paris.

Objet de la bourse

Soutien à une thèse en géographie dans le cadre du programme ITECOP à l'École Doctorale de Géographie de Paris de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Directeurs de thèse et parrains académiques

Pierre Pech, professeur à l'UMR 7533 - Laboratoire LADYSS
+ Nathalie Frascaria-Lacoste, professeur à AgroParisTech - UMR 8079 Laboratoire ESE.

Parrain professionnel du Cercle 30

Clémence Maquet, chargée d'affaires acquisition d'Allianz Real Estate France.

Biographie

Doctorant contractuel en géographie au laboratoire Dynamiques Sociales et Recomposition des Espaces, je m'inscris dans un champ de recherche en plein essor autour des questions d'intendance de la biodiversité, de la construction de la ville durable et de la rénovation urbaine. Particulièrement innovants, mes travaux ont pour ambition scientifique de contribuer à la compréhension des processus de renaturation et à la production d'outils d'aide à la décision dans le cadre des grandes infrastructures de transport du nouveau territoire institutionnel de la Métropole du Grand Paris. Après avoir suivi les enseignements du Master BIOTERRE, créé en partenariat avec le groupe Eiffage, mes travaux initiés au profit du programme ITECOP et de la Fondation Palladio formalisent une volonté de progression dans la connaissance des interrelations entre les enjeux techniques d'infrastructures linéaires de nature différente (ferrées, fluviales, routières, électriques et gazières) et les dimensions écopaysagères des territoires traversés.

Sur quoi travaillez-vous ?

Mes recherches visent à déterminer dans quelles mesures les infrastructures linéaires de transport terrestre peuvent contribuer à l'intégration d'îlots de nature, de paysages nouveaux, capables d'accueillir de la diversité biologique et offrant des fonctionnalités multiples, à la fois sur le plan des réseaux écologiques mais aussi sur le plan des services rendus à la ville et aux populations riveraines dans la Métropole du Grand Paris.

Pourquoi avoir choisi ce sujet ?

J'ai choisi ce sujet parce que j'ai le sentiment de contribuer, dans le respect de mes convictions profondes, à l'amélioration de la qualité de vie et de bien-être en ville pour un avenir durable et soutenable entre l'homme et son environnement.

En quoi est-ce innovant ?

Ma thèse est novatrice car elle formalise une volonté de progression de la connaissance dans un domaine de recherche où les études menées sur les effets potentiellement positifs des infrastructures de transport sur le fonctionnement de la biodiversité ainsi que la place et le rôle qu'elles jouent sur les trames écologiques en milieu urbain sont relativement marginales.



HUGO LEFEBVRE

18

Sujet de la thèse

Analyse comparative des structures, dynamiques et politiques urbaines en France et aux États-Unis.

Objet de la bourse

Soutien à une recherche postdoctorale en finance et sociologie à l'IRISSO (Institut de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Sociales) de l'Université Paris-Dauphine.

Directeur de thèse et parrain académique

François Cusin, maître de conférences HDR à l'Université Paris-Dauphine, chercheur à l'IRISSO, co-directeur de la Chaire Ville et Immobilier (Fondation Dauphine).

Parrain professionnel du Cercle 30

Camille Barrois, directeur des investissements de Realy.

Biographie

Docteur en géographie à l'Institut Français de Géopolitique de l'Université Paris 8, mes travaux portent depuis 2008 sur les conflits de pouvoir dans les métropoles américaines. Après avoir étudié les enjeux de la reconstruction de la Nouvelle-Orléans après l'ouragan Katrina, j'ai travaillé sur l'étalement urbain dans la vallée intérieure de la Californie puis sur les enjeux géopolitiques de la crise des subprimes dans cette même région.

Sur quoi travaillez-vous ?

Je travaille actuellement sur plusieurs projets en rapport avec les villes et leurs dynamiques. Le premier porte sur la création d'un indice de tension des marchés de l'immobilier à l'échelle des aires urbaines, construit à partir de données relatives aux migrations résidentielles et aux prix de l'immobilier. Je travaille par ailleurs sur une analyse comparative de l'évolution des structures immobilières des villes françaises et américaines et sur des enjeux de ségrégation en milieu urbain aux États-Unis.

Pourquoi avoir choisi ce sujet ?

Ces sujets constituent le prolongement des travaux entamés lors de ma thèse. Ils éclairent sur les dynamiques urbaines et leurs traductions sociales et spatiales. Les analyses comparatives permettent en outre de mettre en valeur les spécificités des territoires, mais également leurs points communs.

En quoi est-ce innovant ?

Le caractère innovant de mes recherches repose sur l'utilisation croisée d'approches quantitatives, qualitatives et multi-disciplinaire, faisant intervenir des concepts de géographie, de sociologie et de sciences politiques.

19



DAVID MALAUD

Sujet de la thèse

Le jeu - Figure du projet, figures pour le projet.
Du processus créatif à la transformation des territoires.

Objet de la bourse

Soutien à une thèse en architecture à l'École d'architecture de Versailles et à l'Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, en collaboration avec l'Atelier International du Grand Paris.

Directeurs de thèse et parrains académiques

Philippe Potié et Paolo Amaldi, professeurs à l'ENSA Versailles.

Parrains professionnels

Sandrine Sartori, secrétaire générale de l'Atelier International du Grand Paris + Sandra Doré, directrice des arbitrages de Klépierre (parrain du Cercle 30).

Biographie

Architecte DEA, diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, j'ai collaboré avec l'agence LIN, Finn Geipel + Giulia Andi dans le cadre du LIA, Laboratory for Integrative Architecture, de l'Université Technique de Berlin (TU Berlin). J'ai été chargé d'études pour l'Atelier International du Grand Paris de 2011 à 2014 et prépare actuellement une thèse de doctorat en architecture sous la direction de Paolo Amaldi et de Philippe Potié (UVSQ/Léav).

Sur quoi travaillez-vous ?

Je travaille sur le jeu en architecture, à partir d'un corpus historique des années 1960 confronté aux travaux des architectes sur le Grand Paris. C'est un travail théorique sur les processus créatifs qui vise à définir de nouvelles méthodes pour faire projet.

Pourquoi avoir choisi ce sujet ?

Le projet architectural et urbain est encore trop vu comme une œuvre ou une solution fonctionnelle unique et statique. Ce n'est plus adapté aux caractéristiques du monde contemporain, fluide, dynamique et beaucoup moins hiérarchisé qu'il y a 50 ans. Un monde en réseau où les citoyens deviennent producteurs et pas seulement consommateurs. De nouveaux types de commandes apparaissent et appellent un changement de posture des architectes.

En quoi est-ce innovant ?

Voir le projet comme un jeu plutôt qu'une œuvre permet d'intégrer dans le travail de conception de l'architecte des notions comme l'incertitude, la participation, la coopération, l'évolutivité et l'adaptabilité. Elles sont nécessaires pour construire la ville durable, mais n'ont pas encore diffusé dans les pratiques.



ROMAIN MICALET

22

Sujet de la thèse

L'internationalisation des sources du droit français et du droit canadien : l'exemple des contrats publics de construction.

Objet de la bourse

Soutien à une thèse en droit, en cotutelle par l'Université Aix-Marseille et l'Université de Laval, Québec, Canada.

Directeurs de thèse et parrains académiques

François Lichère, professeur agrégé de droit public à l'Université Aix-Marseille 3 + Pierre Lemieux, professeur à l'Université de Laval, Québec, Canada.

Parrain professionnel du Cercle 30

Olivier Dagrenat, notaire chez Michelez & Associés.

Biographie

Né en 1987 à Aix-en-Provence, j'y ai effectué toute ma scolarité ainsi que la plus grande partie de mes études. Bien qu'étant juriste de formation, je suis aussi diplômé d'une licence d'histoire. Je suis en effet convaincu de la nécessité d'appréhender les sciences sociales afin d'être en mesure de maîtriser certains enjeux relatifs aux sciences juridiques. J'ai aussi étudié le droit chinois dans une université chinoise pendant six mois. J'ai couplé à ce séjour académique un stage dans un cabinet d'avocat chinois spécialisé en droit de l'urbanisme. Après deux Masters (Master 2 Contrats publics et concurrence et Master 2 Droit public économique européen), j'ai entamé une thèse de doctorat en cotutelle entre l'Université Aix-Marseille et l'Université Laval au Canada. Je me consacre désormais pleinement à mes activités de recherche portant sur le droit comparé en matière de contrat public de construction et d'urbanisme. Après avoir passé un an et demi à l'Université Laval, je suis de retour à l'Université Aix-Marseille depuis janvier 2014. J'y donne des travaux dirigés en droit administratif et droit constitutionnel. Je devrais en donner, à la rentrée prochaine, en droit de l'urbanisme, en droit public économique et en droit administratif des biens.

Sur quoi travaillez-vous ?

Je travaille sur le droit des contrats publics de construction. J'observe, dans un premier temps, les différents traités et accords internationaux ainsi que toute autre source juridique internationale faisant une place plus ou moins importante aux contrats publics. Dans un second temps, j'observe l'impact de ces sources sur le droit français et canadien. Enfin, je compare cet impact entre ces deux pays.

Pourquoi avoir choisi ce sujet ?

L'idée est de démontrer que deux droits que tout semble a priori opposer (droits français et canadien des contrats publics) tendent à se rapprocher par le biais des sources internationales et donc, dans une certaine mesure, à s'harmoniser.

En quoi est-ce innovant ?

L'importance des contrats publics de construction, aussi bien pour les entreprises que pour les États et les collectivités territoriales, n'est plus à prouver. Cependant, les aspects internationaux de ces questions sont encore mal connus alors que nous évoluons de plus en plus dans un monde juridique et économique globalisé.

23



NATHANAËL TORRES

Sujet de la thèse

Mixité sociale et vieillissement de la population : quelles perspectives pour un habitat intergénérationnel durable ?

Objet de la bourse

Soutien à une thèse en géographie-aménagement au Centre de Recherche Magellan de l'Université Jean Moulin Lyon 3, en collaboration avec Récipro-Cité.

Directeur de thèse et parrain académique

Céline Broggio, maître de conférences HDR en géographie et aménagement du territoire, Faculté des Lettres et Civilisations, Université Jean Moulin Lyon 3.

Parrains professionnels

Serge Le Boulch, président de Récipro-Cité + Christel Zordan, directrice des investissements d'Altarea Cogedim (parrain du Cercle 30).

Biographie

Mon parcours combine pratique professionnelle et recherche académique. Profitant de l'opportunité d'effectuer un Master professionnel de Géographie et Aménagement à l'Université Lyon 3 en alternance, j'intègre dès 2012 l'équipe de la société Récipro-Cité, pionnière de l'habitat intergénérationnel en France. C'est avec cette même société, et au sein du Centre de recherche Magellan, que je poursuis aujourd'hui mon travail de recherche sur l'habitat intergénérationnel, dans le cadre d'une thèse CIFRE.

Sur quoi travaillez-vous ?

Je travaille sur l'habitat intergénérationnel en France : une formule innovante d'habitat à destination des personnes âgées (mais pas que...). Les connaissances sur l'habitat intergénérationnel sont aujourd'hui dispersées sur tout le territoire national, détenues par la multitude de porteurs de projets qui, chacun de leur côté, ont menés leurs propres expérimentations. Je m'applique dans le cadre de mes travaux de recherche à combiner ces connaissances empiriques cumulées pour créer une vision générale de l'habitat intergénérationnel. Je m'intéresse tout particulièrement aux mécanismes partenariaux qui sont mis en œuvre dans une grande partie de ces projets.

Pourquoi avoir choisi ce sujet ?

J'ai eu l'occasion de rencontrer, dans ma pratique professionnelle, tout un tas d'acteurs publics et privés, parties prenantes de projets d'habitat intergénérationnel et d'être confronté aux problématiques inhérentes à toute démarche d'innovation sociale (pérennité du modèle économique, *no man's land* réglementaire, suivi et évaluation, etc.). C'est un champ de pratique où chaque projet est un renouvellement, et un champ de recherche où tout reste à faire.

En quoi est-ce innovant ?

Alors que depuis le début de la décennie 2010 les projets se sont multipliés très rapidement, de sorte qu'aujourd'hui on puisse parler d'une vraie tendance, aucuns travaux universitaires n'ont jusqu'alors été produits spécifiquement sur le sujet.



DIMITRI TOUBANOS

Sujet de la thèse

L'architecture au service du développement durable.
Analyse transversale des propositions contemporaines des maîtres d'œuvre.

Objet de la bourse

Soutien à une thèse en architecture à l'Université Paris Est et à l'ENSA Paris Malaquais, en contrat CIFRE chez Efidis (Groupe SNI).

Directeurs de thèse et parrains académiques

Virginie Picon-Lefebvre, architecte et urbaniste, professeur HDR à l'ENSA Paris-Belleville + Michel Micheau, professeur des Universités à Sciences Po. Paris.

Parrains professionnels

Damien Salvignol, directeur technique de la maîtrise d'ouvrage d'Efidis + Nicolas Beuvaden, co-fondateur de Sinto (parrain du Cercle 30).

Biographie

Mon projet de recherche est le fruit d'une longue réflexion sur l'expérimentation et l'innovation en architecture, qui m'a poussé à rédiger un mémoire de Master sur « l'expérimentation formelle dans le logement social à Paris, de 2005 à 2010 », durant mes études au sein de l'ENSA Paris-Belleville. Diplômé de celle-ci en 2011, j'ai obtenu mon Habilitation à Exercer la Maîtrise d'œuvre en mon Nom Propre l'année suivante. Puis j'ai fait le Cycle d'Urbanisme de Sciences Po. Paris, car je ressens le besoin d'interroger les disciplines complémentaires à l'architecture. Pour cette même raison, j'ai commencé une double formation architecte-ingénieur au sein du CNAM. Ces expériences universitaires se sont confrontées à la pratique du métier d'architecte, notamment à travers un travail à mi-temps durant l'intégralité de mon Master au sein de l'agence d'architecture et d'ingénierie Groupe Arcane, spécialisée dans la réhabilitation de logements sociaux, puis à travers une année d'expérience au sein de l'Agence Michel Kagan Architecture et Associés. Depuis avril 2014, je travaille sous convention CIFRE au sein du bailleur Efidis, filiale du Groupe SNI. En parallèle, j'assure des vacances d'enseignements auprès de l'ENSA Paris-Belleville.

Sur quoi travaillez-vous ?

Mon travail consiste à analyser les propositions contemporaines des maîtres d'œuvres adoptant une démarche durable, dans le but de :

- Définir des « modèles de conception durable », selon les différents outils et méthodes utilisés par les architectes et les bureaux d'études associés.
- Mettre en exergue différentes situations qui freinent le processus de création durable.

Pourquoi avoir choisi ce sujet ?

Cette recherche est fondée sur un constat très simple : le développement dit durable est plus qu'un effet du moment, il est une condition *sine qua non* des établissements humains de l'avenir. Dans ce contexte, l'objectif est d'interroger la profession d'architecte et sa capacité d'adaptation aux problématiques sociétales et environnementales.

En quoi est-ce innovant ?

L'innovation de ce projet de thèse provient en grande partie de son caractère transversal et opérationnel. En effet, ma thèse s'intéresse à comprendre les dynamiques de tous les acteurs, en partie grâce à ma présence au sein d'une structure de maîtrise d'ouvrage. Nous réfléchissons ainsi à mettre en place un outil qui servira à la fois les mondes académiques et professionnels.



PRIX JUNIOR DE L'IMMOBILIER 2014

VINCENT LE ROUZIC

Organisé par le Groupe Moniteur, et parrainé depuis sa création en 2008 par Palladio, ce prix est remis début décembre de chaque année lors du salon SIMI dans le cadre des Grands Prix SIMI.

Vincent Le Rouzic est diplômé du Master Aménagement, urbanisme et durabilité des territoires, parcours recherche « Villes, architecture et urbanisme », de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

Il a été récompensé pour son mémoire « *Le community land trust, un modèle pour l'accès social à la propriété dans les villes globales ? Etude de cas du Cooper Square à New York* ».

Lauréats des Bourses Palladio 2010

Charles-Olivier Amédée-Manesme
Sabrina Bardelletti

2011

Charles-Olivier Amédée-Manesme
Sabrina Bardelletti
Jean-Christophe Blesius
Jean-Michel Branchut
Rémi de Bercegol
Gabriel Fauveaud
Cécile Renard
Arnaud Walravens

2012

Stéphanie Baffico
Jean-Christophe Blesius
Jean-Michel Branchut
Jérémy Cavé
Fany Cérèse
Manon Ott
Étienne Riot
Anne-Sarah Socié

2013

Stéphanie Baffico
Bérénice Bon
Fany Cérèse
Alexandre Coulondre
Aurélien Delage
Camille Devaux
Matthieu Gimat
Joël Hamann
Hugo Lefebvre
Romain Micalet
Manon Ott
Étienne Riot

Parrainage professionnel des boursiers

Convaincue de ce que l'accompagnement des étudiants-chercheurs par des professionnels est un des vecteurs de rapprochement du monde académique et du monde économique, la Fondation Palladio travaille avec ses Fondateurs et Mécènes, ainsi qu'avec son partenaire le Cercle 30, pour offrir parrainages, terrains de recherche et tribunes à ses boursiers doctorants et post-doctorants.

Comité des bourses

présidé par Bernard Michel (Gecina), composé de Maryse Aulagnon (Affine), Stéphane Bureau (Cushman & Wakefield), Eric Cosserat (Perial), Jérôme Durand (Sogelym Dixence), Antoine Frey (Frey), Dominique Jacquet (INSEAD, Ecole des Ponts ParisTech), Dorian Kelberg (FSIF), Barbara Koreniouguine, Yan Perchet (Eurosic), Philippe Richard (Fondation Palladio), Bernard Roth (AMO, Périclès développement), Philippe Valade (Gecina), Christel Zordan (Altarea Cogedim).

Lauréats du Prix Junior de l'immobilier du SIMI 2008

Claire Grandin

2009

Nathalie Bertrand, Emmanuel Tarnaud

2010

Hayate Makhfi

2011

Nicolas Marthiens

2012

Amantine Millet

2013

Mégane Lefebvre, Delphine Pelet



Fondation Palladio
+33 (0)1 72 92 05 82
contact@fondationpalladio.fr
www.fondationpalladio.fr